半火米木木

আচার্য্য শ্রীমৎ বিবেকানন্দ স্বামীজির

উপদেশাবলী।

V22

গ্রীরাধারমণ সেন সঙ্কলিত।

भृगा 🗸 • व्याना बाज ।

প্রকাশক— শ্রীরাধারমণ সেন। ২।১ ফাস্কুন দ্বাসের লেন, কলিকাতা।

স্পর্ক শান বিশ্ব প্রাট্ কলিকা প্রাঠ নং মৃজাপুর খ্রীট, কলিকা প্রাঠনিরাঙ্গ প্রেস হইতে প্রাভাধরচন্দ্র দাস কর্তৃক মৃদ্রি উৎসর্গ।
লোকহিতসর্কায়,
শ্রীশ্রীঠাকুরের মানস-পুত্র ও লীলা-সহচর,
পরম পূজার্হ
শ্রীমৎ স্বামী ব্রেক্সানন্দ মহারাজের
করকমলে
এই পুন্তিকা
ভক্তিভাবে উৎসর্গ করিলাম।

"ব্রহ্ম হতে কীট পরমাণু, সর্কভৃতে সেই প্রেমমর, মন প্রাণ শরীর অর্পণ, কর সথে, এ সবার পার। বহুরূপে সন্মুখে তোমার, ছাড়ি কোথা খুঁজিছ ঈশ্বর, জীবে প্রেম করে যেইজন, সেইজন সেবিড়ে ঈশ্বর।"



निद्वपन ।

বে শক্তিমান মহাপুরুষ বর্ত্তমান যুগে এক
নৃতন ভাবের নৃতন স্রোত প্রবাহিত করিয়া গিয়াছেন, খাঁহার অলোকিক জাঁবনী ও অসাধারণ
প্রতিভা শিক্ষিত সমাজকে মোহিত করিয়াছে,
সেই সর্বজ্ঞ, সর্বদশী, শক্ষরোপম পূজ্যপাদ আচার্য্য
শ্রীমৎ স্বামী বিবেকানন্দকে বুঝিবার ও তদাদর্শে
জীবন গঠন করিবার উদ্দেশ্যে, আমি তাঁহার
অম্ল্য উপদেশাবলী সংগ্রহ করিয়া সাধারণের
নিকট প্রকাশিত করিলাম। এই দারিজ্যক্লিষ্ট,
জীবনসংগ্রামনিরত ভারতবাসী প্রচুর অর্থবার
করিয়া তাঁহার সমস্ত পুত্তক পাঠ করিতে সমৎ
নহেন, সেই জন্ম যাহাতে স্কলায়াদে সকলে তাঁহার
অমৃতময় বাণী হাদরক্ষম করিতে পারেন, তক্ষন্ত

তাঁহার বিভিন্ন প্রস্থ হইতে সার সঙ্কলন করিতে প্রেয়াস পাইয়াছি। আশা করি, ভক্তগণ ও সর্কা-সাধারণে ইহা সাদরে গ্রহণ করিয়া কুতার্থ করিবেন।

এস্থলে বলা আবশুক যে, এই পুন্তিকার সমগ্র আন্ন স্বামীজির প্রধানা শিষ্যা সিষ্টার নিবেদিতার প্রতিষ্ঠিত বালিক।-বিদ্যালয়ের সাহায্যে নিয়োজিত ১ইবে। ইতি—

কলিকাতা। বিনীত ১লা অগ্রহারণ, ১৩২১ সাল। সঙ্কলম্বিতা।

সূচীপত্র।

বিষয় ।			পৃষ্ঠা।
১। অহুভূতি		• • •	88
২। আয়া—(এম)	•••	•••	& 2
ও। আহার	•••	•••	२१
৪। কর্ম ও কর্মী	•••	•••	२२
c 1 饱泵 ···	•••	•••	C.F
৬। জগজ্জননী—(কুঞ	াকুণ্ডলিনী)	•••	৫৩
৭। জাতীয় অবনতির	কারণ ও		
উন্নতির উপায়		•••	>
৮। জीवन ও মৃত্যু		•••	92
১। ধর্ম ও ঈশ্বর	•••	•••	৩৭
২০। প্রেম ···	•••	•••	98
১১। মায়া ও জগৎ	•••	•••	86
১২ শিকা ···	•••	•••	>*

	বিষয়।			পৃষ্ঠা
201	স্ত্ৰী শিকা		•••	>6
186	সংসার ও অহং		•••	87
5¢ 1	সমাজ সংস্কার ও	নেতা	• • •	6,
100	বিবিধ · · ·	•••	•••	66



জাতীয় অবনতির কারণ ও উন্নতির উপায়।

>। আধুনিক জাতিভেদ প্রকৃত জাতিভেদ
নহে; উহা প্রকৃত জাতির উন্নতির অন্তরাদ্বস্বরূপ। প্রত্যেক ব্যক্তিই এক এক জাতি—
উহা প্রকৃতিগত। (পুরাণেও দেখা যায়, এক
পিতার বহু পুত্র প্রকৃতি অনুসারে বিভিন্ন
জাতিতে বিভক্ত হইয়াছে) বর্তমান জাতিভেদ
ঐ প্রকৃত জাতির উন্নতি ও বিচিত্রগতির স্বাধীনতার ব্যাঘাত করিয়াছে। কোন বন্ধুল প্রথা বা
বংশান্তক্রমিক স্ববিধাবিশেষ যথার্থ জাতির

প্রভাবকে অব্যাহত গতিতে যাইতে দেয় না। আর যথনই কোন জাতি এইরূপ বিচিত্রতা প্রস্ব করে না, তথন উহা অবশ্রাই বিনষ্ট হইবে ৷ অতএব আমি আমার স্বদেশবাসি-গণকে এই বলিতে চাই যে, জাতি উঠাইয়া দেওয়াতেই ভারতের পতন হইয়াছে। প্রত্যেক বদ্ধমল আভিজাত্য অথবা স্থবিধাভোগী সম্প্র-দায়ই জাতির প্রতিবন্ধক—উহারা জাতি নহে। জাতি নিজ প্রভাব বিস্তার করুক, জাতির পথে যাহা কিছু বাধা বিশ্ব আছে, সব ভাঙ্গিয়া ফেলা হউক—তাহা হইলেই আমরা উঠিব।

১২। উন্নতির জন্ম প্রথম চাই স্বাধীন্তা। তোমাদের পূর্ব্বপুরুষেরা আত্মার স্বাধীনতা দিয়াছিলেন, তাই ধর্ম্মের উত্তরোত্তর বৃদ্ধি ও বিকাশ হইয়াছে। কিন্তু তাঁহার। দেহকে শত প্রকার বন্ধনের মধ্যে ফেলিলেন, কাজে কাজেই সমাজের বিকাশ হইল না।

ত। উরতির মুখ্য সহায় স্বাধীনতা।
বেমন মানুষের চিস্তা করিবার ও উহা ব্যক্ত
করিবার স্বাধীনতা থাকা আবশ্রক, তদ্রপ তাহার
থাওয়া দাওয়া, পোষাক, বিবাহ ও অক্যান্ত সকল
বিষয়েই স্বাধীনতা আবশ্রক—যতক্ষণ না তাহার
দারা কাহারও অনিষ্ট হয়।

৮৪। সর্ববিষয়ে স্বাধীনতা অর্থাৎ মুক্তির দিকে অগ্রসর হওয়াই পুরুষার্থ। যাহাতে অপরে শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক স্বাধীন-তার দিকে অগ্রসর হইতে পারে, সে বিষয়ে সহায়তা করা ও নিজে সেই দিকে অগ্রসর হওয়াই প্রম

পুরুষার্থ। যে সকল সামাজিক নিয়ম এই স্বাধীনতার ক্ষুর্ত্তির ব্যাঘাত করে, তাহা অকল্যাণকর এবং যাহাতে তাহার শীঘ্র নাশ হয়, তাহাই করা উচিত। যে সকল নিয়মের দ্বারা জীবকুল স্বাধীনতার পথে অগ্রসর হয়, তাহার সহায়তা করা উচিত।

৫। কোন বাক্তি বা জাতি অপর জাতি হইতে আপনাকে সম্পূর্ণ পৃথক রাখিলা বাঁচিতে পারে না। আর যেথানেই শ্রেষ্ঠত্ব, পবিক্ততা বা নীতি (Policy) সম্বন্ধীয় ভ্রাপ্ত ধারণার বশবভী হইয়া এইরূপ চেষ্ঠা হইয়াছে, সেইথানেই যে জাতি আপনাকে পৃথক রাখিয়াছে, তাহারই পক্ষেফল অতিশয় শোচনীয় হইয়াছে।

🎤 ७। ভারতের পতন ও অবনতির এক প্রধান

विदिक-वानी।

কারণ, এই স্বাতির চারিদিকে এইরপ আচারের বেড়া দেওয়া। প্রাচীন কালে এই আচারের প্রকৃত উদ্দেশ্য ছিল, হিন্দুরা যেন চতুম্পার্থবর্ত্তী বৌদ্দরে সংস্পর্দে না আসে। ইহার ভিত্তি অপরের প্রতি ঘুণা। অপরকে ঘুণা করিতে থাকিলে কেইই নিজে অবনত না হইয়া থাকিতে পারে না। ১৭। কোন ব্যক্তি, কোন ক্রাতিই অপরের প্রতি ঘুণাসম্পন্ন হইলে জীবিত থাকিতে পারে না। যথনই ভারতবাসীরা ক্লেচ্ছ শব্দ আবিন্ধার করিল, ও অপর জাতির সহিত সর্ব্ববিধ সংস্রব পরিভাগ করিল, তথনই ভারতের অদৃষ্টে ঘোর সর্ব্বনাশের প্রতি উক্ত ভাব পোষণ সম্বন্ধে বিশেষ সাবধান হইও।

৮। পাশ্চাতা জাতিগণ জাতীয়-জীবনের বে' অপূর্ব প্রাসাদসমূহ নির্মাণ করিয়াছেন, সেগুলি চরিত্ররূপ স্বস্তুসমূহ অবলম্বনে প্রতিষ্ঠিত। যতদিন না আমরা এইরূপ শত শত উৎকৃষ্ট চরিত্র স্বষ্টি করিতে পারিতেছি, ততদিন এই শক্তি বা ঐ শক্তির বিকৃদ্ধে বিরক্তি প্রকাশ ও চীৎকার করা রথা।

৯। আদানপ্রদানই প্রকৃতির নিয়ম। ভারতকে যদি আবার উঠিতে হয়, তবে তাহাকে নিজ ঐশব্য বাহির করিয়া পৃথিবীর সমুদয় জাতির ভিতর অবিচারিতভাবে ছড়াইয়া দিতেই হইবে এবং ইহার পরিবর্তে অপরে যাহা কিছু দেয়, তাহাই গ্রহণে প্রস্তুত হইতে হইবে।

্ঠে । আমাদের জাতটা নিজেদের বিশেষত্ব

হারিয়ে ফেলেছে, সেই জপ্তই ভারতে এত হঃথ
কষ্ঠ। সেই জাতীয় বিশেষত্বের বিকাশ যাতে
হয়, তাই কর্ত্তে হবে, নীচ জাতকে তুলতে হবে।
হিন্দু, মুসলমান, খ্রীষ্টান সকলেই তাদের পায়ে
দলেছে। আবার তাদের ওঠাবার যে শক্তি, তাও
আমাদের নিজেদের ভিতর থেকে আন্তে হবে—
খাঁটি হিন্দুদেরই একাজ কর্ত্তে হবে। সব দেশেই
যা কিছু দোষ দেখা যায়, তা তাদের দেশের ধর্ম্মের
দোষ নয়, ধর্ম্ম ঠিক ঠিক পালন না করার দরুণই
এই সব দোষ দেখা যায়। স্ক্তরাং ধর্ম্মের কোন
দোষ নাই, লোকেরই দোষ।

विद्वक-वानी।

হইবে। এক হত্তে দৃঢ়ভাবে ধর্মকে ধরিয়া অপর হত্ত প্রদারিত করিয়া অস্থান্ত জাতির নিকট বাহা শিক্ষা করিবার, তাহা শিক্ষা কর; কিন্ত মনে রাথিও যে, সেইগুলিকে হিন্দু জীবনের সেই মূল আদর্শের অমুগত রাথিতে হইবে।

১২। আমাদিগকে দশ্বুথে অগ্রসর হইতেই
হইবে। স্বধর্মত্যাগী ও মিশনরিগণের উপদিষ্ট ভাঙ্গাচোরার পথে নর, আমাদের নিজেদের ভাবে,
নিজেদের পথে উরতি করিতে হইবে।

৴ ৩। বীর্যা—বীর্যাই সাধুত্ব, তুর্বলভাই
পাপ যদি উপনিষদে এমন কোন শব্দ থাকে,
বাহা বক্সবেগে অজ্ঞানরাশির উপর পতিত হইয়া
উহাকে একেবারে ছিল্ল ভিল্ল করিয়া ফেলিভে
পারে, তবে উহা "অভী"। যদি জ্বগৎকে কোন

ধর্ম্ম শিথাইতে হয়—তাহা এই "অভী"; এই মূল মন্ত্র অবলম্বন করিতে হইবে, কারণ, ভয়ই পাপ ও অধঃপতনের নিশ্চিত কারণ।

১৪। বীর্যাবান্ ইইবার চেষ্টা কর। তোমাদের উপনিষদ—দেই বলপ্রাদ, আলোকপ্রাদ দিব্য
দর্শনশাস্ত্র আবার অবলম্বন কর, আর এই সকল
রহস্তময় গুর্বলতাজনক বিষয় সমুদয় পরিত্যাগ
কর। উপনিষদরূপ এই মহন্তম সত্যসকল অতি
সহজবোগ্য। যেমন তোমার অন্তিত্ব প্রমাণ কর্তে
আর কিছুর প্রয়োজন হয় না, ইহাও তদ্ধেপ
সহজবোধ্য। তোমাদের সম্মুখে উপনিষদের এই
সত্যসমূহ রহিয়াছে। ঐ সত্যসকল অবলম্বন কর।
এপ্রলি উপলব্ধি করিয়া কার্য্যে পরিণ্ত কর, তবে
নিশ্চয় ভারতের উদ্ধার হইবে।

১৫। আমাদের এখন আবশ্যক—শক্তিসঞ্চার। আমরা চর্বল হইয়া পড়িরাছি। সেই
জন্মই আমাদের মধ্যে এই সকল গুপ্তবিদ্যা,
রহস্তবিদ্যা, ভূতুড়ে কাও সব আসিয়াছে। উহাদের
মধ্যে অনেক মহান্ সত্য থাকিতে পারে, কিন্তু
ঐগুলিতে আমাদিগকে প্রায় নই করিয়া
ফেলিয়াছে।

্ ১৬। তুর্বল মস্তিষ্ক কিছু করিতে পারে না;
আমাদিগকে উহা বদলাইরা সবলমস্তিষ্ক ২ইতে
হইবে। তোমরা সবল হও, গীণ পাঠ অপেক্ষা
ফুটবল থেলিলে তোমরা স্বর্গের অধিকতর
সমীপবর্ত্তী হইবে। তোমাদের শরীর একটু শক্ত হইলে, তোমরা গীতা অপেক্ষাকৃত ভাল বুঝিবে।
তোমাদের রক্ত একটু তাক্তা হইলে, তোমরা শ্রীক্লক্ষের মহতী প্রতিভা ও মহান্ বীর্য্য ভাল করিয়া বৃধিতে পারিবে।

১৭। আমি চাই এমন লোক—বাহাদের
শরীরের পেশীসমূহ লোহের ন্থার দৃঢ় ও স্নায়্
ইম্পাতনির্দ্ধিত হইবে, আর তাহাদের শরীরের
ভিতর এমন একটী মন বাস করিবে, বাহা
বজ্রের উপাদানে গঠিত। বীর্ঘা, মহয়ত্ব, ক্ষত্রবীর্ঘা, ব্রহ্মতেজ।

করিবার ভাব প্রপৃষ্টই ঘোর কাপুরুষতার ফল।
বীর হও। যারা আমার উত্তর সাধক, সর্বাগ্রে
তাহাদিগকৈ সাহসী হইতে হইবে। কোন মতে
কোনও কারণে লেশমাত্র আপোষের ভাব
থাকিবে না। পরম শ্রেষ্ঠ সত্য সমগ্র দেশে

আচিণ্ডালে বিতরণ কর। সম্মানের হানি অথবা অপ্রিয় বিরোধের ভাবনার ভীত হইও না। শত প্রলোভনের বিপরীত আকর্ষণ জয় করিয়া যদি তুমি সত্যের সেবা করিতে পার, তবে নিশ্চিত জানিও, তুমি এমন এক দিবা তেজে পূর্ণ হইবে বে. তাহার সম্মুখে, তুমি যাহা অসতা জান, তাহার উল্লেখ করিতে গিয়া লোকে হটিয়া আসিবে। পূর্ণ নিষ্ঠার সহিত অবিচলিত হইয়া যদি তুমি চৌদ্দ বৎসর সমানভাবে সত্যের দেবা কর, তবে তুমি যাহা বলিবে, তাহা শুনিতে ও বিশ্বাস করিতে লোক বাধ্য; তথন দেশেব আশিক্ষিত সাধারণের উপর মঙ্গল বর্ষিত হইবে, তাহাদের সর্ব্ববন্ধন মৃক্ত হইবে এবং সমগ্র দেশটী উন্নত হইবে।

১৯। দেশের ইতরসাধারণ লোককে অবহেলা করাই আমাদের প্রবল জাতীয় পাপ এবং
তাহাই আমাদের অবনতির একটী কারণ। যতদিন
না ভারতের সর্ব্বসাধারণে উত্তমরূপে শিক্ষিত
হইতেছে, উত্তমরূপে থাইতে পাইতেছে, অভিজাত
বাক্তিরা যতদিন না তাহাদের উত্তমরূপে যত্ন
লইতেছে, ততদিন যতই রাজনীতির আন্দোলন
করা হউক না কেন, কিছুতেই কিছু ফল হইবে
না। যদি আমরা ভারতের পুনক্ষার করিতে ইচ্ছা
করি, তাহা হইলে আমাদিগকে তাহাদের জন্ত
কার্য অবশ্র করিতে হইবে।

बिक्त

১। বিষ্যা শিক্ষা কাকে বলি ? বই পড়া ?—
না। নানাবিধ জ্ঞানার্জন ?—তাও নয়। বে
শিক্ষার দ্বারা ইচ্ছাশক্তির বেগ ও ফুর্ডি নিজের
আয়ত্তাধীন ও সফলকাম হয়, তাহাই শিক্ষা।

২ মন্তিক্ষের মধ্যে নানা বিষয়ের বহু বহু তথ্য বোঝাই করিয়া, সেগুলিকে অপরিণত অবস্থার সেথানে সারাজীবন হট্টগোল বাধাইতে দেওরাকেই শিক্ষা লাভ করা বলে না। সৎ আদর্শ ও ভাবগুলিকে এমন ভাবে স্থপরিণাম লাভ করাইতে হইবে, যাহাতে ভাহারা প্রকৃত মহুষ্যত্ব, প্রকৃত চরিত্র ও জীবন গঠিত করিতে পারে।

विदिक-वानी।

্
 পাঁচটী সংভাবকে যদি ভূমি পরিপাক
করিয়া নিজের জীবনে ও চরিত্রে পরিশত
করিতে পার, তাহা হইলে যিনি কেবলই একটী
পুস্তকাগার কণ্ঠন্ত করিয়া রাখিয়াছেন, তাঁহা
অপেকাও তোমার শিক্ষা অনেক বেশী।

শে। আজকালকার শিক্ষাপদ্ধতি মহ্ব্যত্ত্ব গড়িয়া তুলে না, কেবল উহা গড়া জিনিস ভালিয়া দিতে জানে। এইরপ অনবস্থামূলক বা অস্থিরতা-বিধারক শিক্ষা—কিয়া যে শিক্ষা কেবল 'নেতি' ভাবই প্রবিভিত করায়, শে শিক্ষা মৃত্যু অপেক্ষাও ভয়ত্বর।

 ৫। আমাদের দেশের আধ্যাত্মিক ও ঐতিক সকল প্রকার শিক্ষা আমাদের আরম্ভাধীনে আনিতে হইবে এবং সে শিক্ষার ভারতীয় শিক্ষার

সনাতন গতি বজায় রাখিতে হইবে ও যথাসম্ভব সনাতন প্রণালী অবলম্বন করিতে হইবে।

৬। করেকটা পাশ দিলে বা ভাল বক্তৃতা কর্তে পার্লেই তোদের কাছে শিক্ষিত হলো ! যে বিদ্যার উন্মেষে ইতর্সাধারণকে জীবন-সংগ্রামে সমর্থ কর্তে পারা যায় না, বাতে মান্তুষের চরিত্রবল পরার্থ-তৎপরতা সিংহ-সাহসিকতা এনে দের না, সে কি আবার শিক্ষা ? যে শিক্ষায় জীবনে নিজের পায়ের উপরে দাঁড়াতে পারা যায়, সেই হচ্ছে শিক্ষা।

৭। আমাদের যুবকগণ যাহাতে বেদসমূহ, বিভিন্ন দর্শন ও ভাষ্যসকল সম্পূর্ণরূপে শিক্ষা পান, তাহা করিতে হইবে; উহার সহিত অবৈদিক অফ্রান্ত ধর্মসমূহের তত্ত্বও তাহাদিগকে শিথাইতে হইবে।

বিবৈক-বাণী₄।

৮। চণ্ডালের বিভাশিকা যত আবশ্রক, ব্রাক্ষণের তত নতে। যদি ব্রাক্ষণের ছেলের একজন শিক্ষকের আবশ্রক হয়, চণ্ডালের ছেলের দশজনের আবশ্রক। কারণ, যাহাকে প্রকৃতি স্বাভাবিক প্রথর করেন নাই, তাহাকে অধিক সাহায্য করিতে হইবে। তেলা মাথায় তেল দেওয়া পাগলের কর্মা। দরিদ্র, পদদলিত, অজ্ঞত্ত

১। কাহারও সহিত বিবাদ বিতর্কে আবশুক নাই। তোমার যাহা শিথাইবার আছে শিথাও, অন্তের থবরে আবশুক নাই। তোমার যাহা শিথাইবার আছে শিথাও, অপরে নিজ নিজ ভাব লইয়া থাকুক। "সত্যমেব জয়তে নানৃতং" তদা কিং বিবাদেন?

স্ত্রী-শিক্ষা।

১। স্মৃতি কৃতি লিখে, নিয়ম নীতিতে বন্ধ করে, এদেশের পুরুষেরা মেরেদের একেবারে manufacturing machine (পুত্র উৎপাদনের যন্ত্র) মাত্র করে তুলেছে। মহামারার সাক্ষাৎ প্রতিমা এই সকল মেরেদের এখন না তুল্লে বুঝি তোদের আর উপারান্তর আছে ?

২। তোদের জাতের যে এত অধঃপতন ঘটেছে, তার প্রধান কারণ, এই দব শক্তিমূর্ত্তির অবমাননা করা। মনু বলেছেন, "যত্র নার্যান্ত পূজ্যন্তে নন্দন্তে তত্র দেবতাঃ। যত্রৈতান্ত ন পূজ্যন্তে দর্ববিত্তান্ত ন পূজ্যন্তে মর্ববিত্তান্ত নাই। ক্রিয়াঃ ।" যেথানে স্ত্রীলোকের আদির নাই, স্ত্রীলোকেরা নিরানন্দে অবস্থান করে,

সে সংসারের—সে দেশের কথন উন্নতির আশা নাই। এই জন্ম এদের আগে তুল্তে হবে—এদের জন্ম আদর্শ মঠ স্থাপন কর্ত্তে হবে।

- ০। ভারতের কল্যাণ স্ত্রীজাতির অভ্যাদয় না
 হইলে সন্তাবনা নাই, এক পক্ষে পক্ষীর উত্থান
 সন্তব নহে। সেই জন্তই রামক্ষাবতারে স্ত্রীগুরু
 গ্রহণ, সেই জন্তই নারীভাব সাধন, সেই জন্তই
 মাতৃভাব প্রচার। সেই জন্তই আমার স্ত্রীমঠ স্থাপনের
 জন্ত প্রথম উল্লোগ। উক্ত মঠ গার্গী মৈত্রেয়ী এবং
 তদপেক্ষা আরও উচ্চতের ভাবাপলা নারীকুলের
 আকরম্বরূপ হইবে।
- ৪। শিক্ষা বলিতে কতকগুলি শব্দ লেখা নহে। উহাকে আমাদের বৃত্তি বা শক্তিসমূহের বিকাশ বলা যাইতে পারে; অথবা শিক্ষা বলিতে—

ব্যক্তি দকলকে এমন ভাবে গঠিত করা, যাহাতে তাহাদের ইচ্ছা দিবিয়ে ধাবিত ও স্থাদিদ্ধ হয়। এইরূপ ভাবে শিক্ষিতা হইলে আমাদের ভারতের কল্যাণ দাধনে দমর্থা নির্ভীকহন্দরা মহীয়দী রমণী-গণের অভ্যুদর হইবে—তাহারা দক্তমিন্তা, লীলাবতী, অহল্যাবাই, মীরাবাই ও দময়স্তী প্রভৃতির পদাক্ষামূদরণে দমর্থা হইবে ; তাহারা পবিত্র, স্বার্থগন্ধশৃত্ত ও বীররমণী হইবে—ভগবানের পাদ-পদ্ম স্পর্শে যে বীর্যালাভ হয়, তাহারা দেই বীর্যানালিনী হইবে— স্থতরাং তাহারা বীরপ্রদ্বিনী হইবার যোগ্যা হইবে।

মেয়েদিগকে ধর্মা, শিল্প বিজ্ঞান, ঘরকলা,
রন্ধন, শেলাই, শরীর পালন—এই সকল বিষয়ের
স্থল স্থল মর্মাগুলি আগে শেখাতে হবে। নভেল



विदिक-वानी।

নাটক ছুঁতে দেওয়া উচিত নয়। কেবল পূজা পদ্ধতি শেথালেই হবে না; সব বিষয়ে চোথ কৃটিয়ে দিতে হবে। আদর্শ নারীচরিত্র সব, মেয়েদের সাম্নে ধরে ব্ঝিয়ে দিতে হবে। সীতা, সাবত্রী, দময়ন্ধী, লালাবতী, থনা, মীরা—এঁদের জীবন-চরিত্র মেয়েদের ব্ঝিয়ে দিতে হবে, যাতে তারা নিজেদের জীবন ঐক্লপ গঠিত কর্ত্তে পারে। মেয়েদের ধর্মপারায়ণ ও নীতিপরায়ণ কর্ত্তে হবে। কালে যাতে তারা ভাল গিলী তৈরি হয়, তাই কর্তে হবে। এই সকল মেয়েদের সস্তানসস্ততিগণ পরে ঐ সকল বিয়য়ে আরও উন্নতিলাভ কর্ত্তে পারবে। যাদের মা শিক্ষিতা ও নীতিপরায়ণা হন, তাদের ঘরেই বড়লোক জন্মায়।

কর্মা ও কন্মী।

১। ভগবান্ অতি উত্তমরূপে আপনাকে লুকিয়ে রেপেছেন, তাই তাঁর কাজও সর্ব্বোন্তম। এইরূপ যিনি আপনাকে সম্পূর্ণ লুকিয়ে রাথতে পারেন, তিনিই সব চেয়ে বেশী কাজ ক'রতে পারেন। নিজকে জয় কর। তা হলেই সমুদর তোমার পদতলে আসবে।

विदवक-वानी।

৩। ভগবান্ কৃষ্ণাবভারে বলিভেছেন ধে, সর্বপ্রকার হুংথের কারণ "অবিদ্যা"। নিষ্কাম কর্মা দারা চিত্তগুদ্ধি হয়।

শেষ। যে কর্মের দ্বারা এই আত্মভাবের বিকাশ হয়, তাহাই কর্ম। য়দ্বারা অনাত্মভাবের বিকাশ, তাহাই অকর্ম।

 শেত এব ব্যক্তিগত, দেশগত এবং কাল-গত কর্মাকর্মের সাধন কর।

৬। যজ্ঞাদি কর্ম প্রাচীনকালে উপযুক্ত ছিল, তথা জাত্যাদি কর্ম, আধুনিক সময়ের জন্ম নহে। ্প । মুক্তি ভক্তির ভাব দূর করে দে। এই একমাত্র রাস্তা আছে হুনিয়ায়—প্রোপকারার হি

বিবৈক-বাণী ৷

পরের জন্ম সমুদর ত্যাগ করিবেন।) তোমার ভাল কর্লেই আমার ভাল হয়, অন্ম দ্বিতীয় উপায় নাই। অতএব কাজে লেগে যাও।

১৮। যদি ভাল চাও ত ঘণ্টা ফণ্টা গুলোকে গঙ্গার জলে সঁপে দিয়ে সাক্ষৎ ভগবান্ নারায়ণের— মানবদেহধারী হরেক মানুষের পূজা করুগে—বিরাট্ আর সরাট্—বিরাট্রূপ এই জগৎ—তার পূজা মানে তার সেবা, এর নাম কর্ম্ম; ঘণ্টার উপর চামর চড়ান নর—আর ভাতের থালা সামনে ধরে ১০ মিনিট বসৰ কি আধঘণ্টা বসব—ঐ বিচারের নাম কর্ম্ম নয়, ওর নাম পাগলা গারদ।

৯। চালাকী দারা কোন মহৎ কার্যা হর না। প্রেম, সত্যামুরাগ ও মহাবীর্য্যের সহায়তায় সকল কার্য্য সম্পন্ন হয়। "তৎকুক পৌরুষম্"। > । Strike the iron while it is hot (প্রম থাক্তে থাক্তে গোহার উপর ঘা মার) কুড়েমির কায নয়। ঈর্ষাা, অহমিকা ভাব গঙ্গাঞ্জলে জন্মের মত বিসর্জন দাও। মহাশক্তিতে কার্যাক্ষেত্রে অবতরণ কর ও মহাবলে কায়ে লেগে যাও। work, work, work (কায, কায়, কায়) এই মূল মন্ত্র।

১১। শরীর ত বাবেই, কুড়েমিতে কেন যায় ? It is better to wear out than to rust out (মর্ফে পড়ে পড়ে মরার চেয়ে ক্ষয়ে মরা ভাল।) মরে গেলেও হাড়ে হাড়ে ভেন্ধি খেলবে, তার ভাবনা কি ?

েব কোন কার্য্য জীবের ব্রহ্মভাব ধীরে ধীরে পরিস্ফুট করিবার সহায়তা করে, তাহাই

ভাল। বে কোন কার্য্যে উহার বাধা হয়, তাহাই
মন্দ। আমাদের ব্রহ্মভাব পরিক্টুট করিবার একমাত্র উপায়—অপরকে ঐ বিষয়ে সাহায্য করা।
যদি প্রকৃতিতে বৈষম্য থাকে, তথাপি সকলের
পক্ষে সমান স্থবিধা থাকা উচিৎ। কিন্তু যদি
কাহাকেও অধিক কাহাকেও কম স্থবিধা দিতেই
হয়, তবে বলবান্ অপেক্ষা হর্মলকে অধিক
স্থবিধা দিতে ইইবে।

১৩। জগতে সর্বাদাই দাতার আসন গ্রহণ করো। সর্বস্থ দিয়ে দাও, আর ফিরে কিছু চেয়ে। না। ভালবাসা দাও, সাহায্য দাও, সেবা দাও; এতটুকু যা তোমার দেবার আছে, দিয়ে দাও, কিন্তু সাবধান, বিনিময়ে কিছু চেয়োনা।

আহার।

১। "আহার গুদ্ধে সত্ত দ্বিং" এই শ্রুতির অর্থ কর্তে গিয়ে শঙ্করাচার্য্য বলেছেন—"আহার" অর্থে "ইন্দ্রিয়-বিষয়"; আর, শ্রীরামারুজ স্বামী "আহার" অর্থে থাদা ধরেছেন। আমার মত হচ্ছে তাঁহাদের ঐ উভর মতের সামাঞ্জন্ম করে নিতে হবে। কেবল দিন রাত থাতাখাতের বাচবিচার করেই জীবনটা কাটাতে হবে, না, ইন্দ্রিয়-সংঘমন কর্ত্তে হবে ? ইন্দ্রিয়-সংঘমনটাকেই মুখ্য উদ্দেশ্য বলে ধর্তে হবে; আর, ঐ ইন্দ্রিয়-সংঘমর জন্মই ভাল মন্দ্র থাতাখাতের অল্ল বিস্তর বিচার কর্তে হবে। শাস্ত্র বলেন, থাতা ত্রিবিধ দোষে গ্রন্থ পরিত্যাজ্য হয়। ১ম—জ্বাতি-গৃষ্ট—বেমন

বিবেক-বাণী ই

পেঁজ, রগুন্ ইত্যাদি। ২য়—নিয়ম-তৃষ্ট — যেমন
ময়রার দোকানের থাবার, দশ গণ্ডা মাছি মরে পড়ে
আছে—রাস্তার খুলোই কত উড়ে পড়ছে ইত্যাদি।
৩য়—আগ্র-তৃষ্ট — যেমন অসং লোকের বারা
ল্পৃষ্ট অয়াদি। থাতা জাতিতৃষ্ট ও নিমিন্ততৃষ্ট হরেছে
কি না, তা সকল সময়ে খ্ব নজর রাখ তে হবে।
কিন্তু এদেশে ঐদিকে নজর একেবারেই উঠে
গেছে। কেবল শেষোক্ত দোষটী— যা যোগী ভিন্ন
অন্তা কেউ প্রায় বুঝ তেই পারে না, — নিয়েই দেশে
ষত লাঠালাঠি চল্ছে, 'ছু'ওনা ছু'ওনা' করে
ছু'ৎমাগাঁর দলে দেশটাকে ঝালাপালা করেছে।
তাও ভাল মন্দ লোকের বিচার নাই—গ্লায়
একগাছা সতো থাক্লেই হলো, হাতে অন্ন থেতে
ছুঁৎমাগাঁদের আর আপত্তি নাই।

২। এখন রজোগুণের দরকার। দেশে যে সব লোককে এখন সব্পুণী বলে মনে কচিছ্ন তাদের ভিতর পনর আনা লোকই ঘোর তমো-ভাবাপর। এক আনা গোক সব-শুণী মিলে ভো দের। এখন চাই প্রবল রজোগুণের তাপুব উদ্দীপনা—দেশ যে ঘোর তমসাচ্চর, দেখ্তে পাচ্ছিদ্ না ? এখন দেশের লোককে মাছ মাংস খাইয়ে উপ্তমী করে তুল্তে হবে, জাগাতে হবে, কার্য্য তৎপর কর্তে হবে। নতুবা ক্রমে দেশ শুদ্ধ লোক জড় হয়ে যাবে—গাছ পাথরের মত জড় হয়ে যাবে। তাই বলছিলুম, মাছ মাংস খুব খানি। তা সক্তুণ থ্যন খুব বিকাশ হয়, তথন মাছ মাংসে ক্রচি থাকে না। কিন্তু সক্তুণ প্রকাশের এই সব লক্ষণ জান্বি, পরের জন্তু সর্বাপণ—

কামিনী কাঞ্চনে সম্পূর্ণ অনাসক্তি—নিরভিমানিত্ব
—অহংবৃদ্ধিশূন্তত্ব। এই সব লক্ষণ বার হয়, তার
আর animal foodএর (আমিবাহারের) ইচ্ছা
হয় না। আর যেথানে দেখ্বি—মনে ঐ সব
গুণের ক্রিনাই, অপচ অহিংসার দলে নাম
লিথিয়েছে সেথানে জান্বি, হয় ভণ্ডামী, না হয়
লোক দেখানো ধর্ম। তোর যথন ঠিক্ ঠিক্
সত্বশুণের অবস্থা হবে, তথন আমিবাহার
ছেড়ে দিস্।

✓৪। ষদি মাংদ খাইলে লোকে বিরক্ত হয়,
তদ্দভেই ত্যাপ করিবে, পরোপকারার্থে ঘাদ খাইয়া
জীবন ধারণ করা ভাল।

 শারাদিন চলেছে, চল্তে চল্তেই সে থেরে ও খুমিয়ে নিচ্ছে; চঞ্চল, সদাক্রিয়াশীল ইয়াংকী (মার্কিন) ভাতথেকো চীনা কুলির সঙ্গে পেরে উঠেনা। যতদিন ক্ষত্রশক্তির প্রাধান্ত থাকবে, ততদিন মাংস ভোজন প্রচলিত থাক্বে। কিন্তু বিজ্ঞানের উল্লেডির সঙ্গে সঙ্গে যুদ্ধবিগ্রহ কমে যাবে, তথন নিরামিয়াশীর দল প্রবল হ'বে।

জীবন ও মৃত্যু।

১। জীবন ও মৃত্যু একটা ব্যাপারেরই বিভিন্ন নাম নাত্র, একই টাকার এপিট ওপিট। উভরই মায়া। এ অবস্থাটাকে পরিজারকরে বোঝাবার যো নাই। এক সময়ে বাঁচ্বার চেষ্টা হচেচ, আবার পরমুহুর্ত্তে বিনাশ বা মৃত্যুর চেষ্টা।

। যদি জগতে কিছু পাপ থাকে, তবে ফুর্মলতাই সেই পাপ। সর্মপ্রেকার হর্মলতা ত্যাগ কর— ফুর্মলতাই মৃত্যু— হ্র্মলতাই পাপ।

। জীবনের অর্থ উন্ধৃতি, উন্ধৃতি অর্থে হৃদয়ের বিস্তার; আর হৃদয়ের বিস্তার ও প্রেম একই কথা। স্কুরাং, প্রেমই জীবন, উহাই একমাত্র জীবনগতিনিয়ামক। আর স্বার্থপরতাই মৃত্যু; জীবন থাকিতেও ইহা মৃত্যু আর দেহাবসানেও এই স্বার্থপরতাই প্রকৃত মৃত্যুস্বরূপ।

৪। বিস্তারই জীবন, সক্ষোচই মৃত্যু। প্রেমই জীবন, দ্বেষই মৃত্যু। আমরা যে দিন হইতে সঙ্কুচিত হইতে লাগিলাম, যে দিন হইতে অপর জাতি সকলকে দ্বুণা করিতে আরম্ভ করিলাম, সেইদিন হইতে আমাদের মৃত্যু আরম্ভ হইল, আর যতদিন না আবার বিস্তারশীল হইতেছি, ততদিন কিছুতেই আমাদের মৃত্যু আটকাইরা রাখিতে পারিবে না। অতএব আমাদিগকে পৃথিবীর সকল জাতির সহিত মিশিতে হইবে।

এ । সর্বপ্রকার বিস্তারই জীবন, সর্বপ্রকার সন্ধারিতাই মৃত্যু। যেখানে প্রেম, সেখানেই বিস্তার; যেখানে স্বার্থপরতা সেখানেই সন্ধোচ। অতএব প্রেমই জীবত; যিনি স্বার্থপর তিনি মৃত। অতএব যেহেতু প্রেমই জীবনের একমাত্র বিধি, যেমন নিঃখাস প্রখাস না হইলে বাঁচা যায় না, প্রেম ব্যতীত যথন সেইরপ জীবনধারণ অসম্ভব, সেই হেতুই অহেতুক প্রেম প্রয়োজন।

প্রেম।

তা ভালবাস। কখন বিফল হয় না।
আজই হউক, কালই হউক, শত শত যুগ পরেই
হউক, প্রেমের জ্বর হইবেই। তোমরা কি মন্ধ্যা
জাতিকে ভালবাস ? ঈশ্বরের অবেষণে কোণায়
যাইতেছ ? দরিদ্র, ছঃখা, তুর্বল সকলেই কি
তোমার ঈশ্বর নহে ? অগ্রে তাহাদের উপাসনা
কর না কেন ? গঙ্গাতীরে বাস করিয়া কৃপ খনন
করিতেছ কেন ? প্রেমের সর্বশক্তিমতার
বিশ্বাসসম্পন্ন হও। তোমার হৃদয়ে প্রেম আছে ত ?
ভাহা থাকিলেই তুমি সর্বশক্তিমান হইলে। তুমি
সম্পূর্ণ নিক্ষাম ত ? তাহা যদি হও, তবে তোমার
শক্তিকে কে রোধ করিতে পারে। চরিত্রবলে

মান্ত্ব সর্ব্ব করা হইতে পারে। স্থার তাঁহার সম্ভানগণকে সমুদ্রগর্ভেও রক্ষা করিয়া থাকেন। তোমাদের মাতৃভূমি বীর সম্ভান চাহিতেছেন— তোমরা বীর হও।

২। পুঁথিপাতভা, বিদ্যে দিদো, যোগ, ধ্যান, জ্ঞান—প্রেমের নিকট দব ধ্ল দমান। প্রেমট ভক্তি, প্রেমট জ্ঞান, প্রেমট মুক্তি। এই ত পুজো, নরনারী শরীরধারী প্রভুর পূজো; আর যা কিছু "নেছং যদিদমুপাদতে।"

া টাকায় কিছুই হয় না, নামেও হয় না,
য়শেও হয় না, বিদ্যায়ও কিছু হয় না, ভালবাসায়
য়ব হয়—চরিত্রই বাধাবিয়য়প বজ্জল্
য়াচীরের
য়ধ্য দিয়া পথ করিয়া লইতে পারে।

৪। জগতে যথার্থ যা কিছু উন্নতি হয়েছে,

विदिक-वानी।

তা প্রেমের শক্তিতেই হয়েছে। দোষ দেখিয়ে কোন কালে ভাল কাজ করা যায় না। হাজার হাজার বছর ধরে সেটা পরীক্ষা করে দেখা গেছে — নিন্দাবাদে কোনই ফল হয় না।

বিদ্যালয় সমন্ত্বভাব লাভ করেছেন, তাঁরাই ব্রন্ধে অবস্থিত বলে কথিত হয়ে থাকেন। সর্ব-প্রকার দ্বনার অর্থ—মান্ত্রার দ্বারা আত্মার বিনাশ। স্কুতরাং প্রেমই জীবনের যথার্থ নিয়ামক: প্রেমের অবস্থা লাভ করা সিদ্ধ অবস্থা; কিন্তু আমরা যভই সিদ্ধির দিকে অগ্রসর হই, ততই আমরা কম কাজ কর্ত্তে পারি। সাত্ত্বিক ব্যক্তিরা জানেন ও দেখেন সবই ছেলেখেলা মাত্র, স্কুতরাং তাঁরা কোন কিছু নিয়ে মাথা ঘামান না।

৬। নির্বিল্লে উদ্দেশ্য সিদ্ধি করতে হলে, হঠাৎ

তাড়াতাড়ি কিছু করে ফেকা উচিত নয়। পবিত্রতা, সহিষ্ণুতা ও অধ্যবসায় এই তিনটী গুণ, আবার সর্বোপরি প্রেম—সিদ্ধিলাভের জন্ম একাস্ত আবশ্রত

ধর্ম ও ঈশ্বর।

১। ধর্ম ও ঈশ্বর বল্তে অনস্ত শক্তি, অনস্ত বীর্যা বুঝার। ছর্বলতা, দাসত্ব ত্যাগ কর। যদি তুমি মৃক্তস্বভাব হও তবেই তুমি কেবলমাত্র আত্মা; যদি মৃক্তস্বভাব হও, তবেই অমৃতত্ব তোমার করতলগত। ঈশ্বরই তিনি—যিনি মৃক্তস্বভাব হন।

। ত্রে ধর্মা বা বে ঈশার বিধবার অঞ্যোচন
 অথবা পিতৃমাতৃহীন অনাথের মুখে এক টুকরা রুটী

विद्वक-वानी ।

দিতে না পারে, আমি দে ধর্মে বা দে ঈশ্বরে বিশ্বাস করি না। যত প্রন্দর মতবাদ হউক, যত গভীর দার্শনিক তত্ত্বই উহাতে থাকুক, যতক্ষণ উহা মত বা পুস্তকে আবন্ধ, ততক্ষণ উহাকে আমি ধর্ম্ম নাম দিই না। চক্ষু আমাদের পৃষ্ঠের দিকে নয়, সাম্নের দিকে, অতএব সম্মুথে অগ্রসর হও, আর বে ধর্ম্মকে তোমার নিজের ধর্ম্ম বিলিয়া গৌরব কর, তাহার উপদেশশুগুলি কার্য্যে পরিণত ক্র।

প্রাণে নাই, ভক্তিতে নাই, মৃক্তিতে নাই, ধ্রাণে নাই, ভক্তিতে নাই, মৃক্তিতে নাই, ধ্রাণ চুকেছেন ভাতের হাঁড়িতে। (এখনকার) হিঁহুর ধর্ম বিচারমার্গেও নয়, জ্ঞানমার্গেও নয়—ছুঁৎমার্গে, "আমার ছুঁয়ো না, আমার ছুঁয়ো না" বস্। এই বামাচার ছুঁৎমার্গে পড়ে প্রাণ ধুইও না। "আত্মবৎ

স্ক্রভৃতেষ্'' কি কেবল পুঁথিতে থাক্বে না কি ? যারা এক মুটো অল গরীবের মুথে দিতে পারে না, তারা আবার মুক্তি কি দিবে ? যারা অপরের নিঃখাদে অপবিত্র হয়ে যায়, তারা আবার অপরকে কি পবিত্র করবে ? ছুঁৎমার্গ এক প্রকার মানসিক ব্যাধি,—সাবধান!

তি । ফিলসফি, যোগ, তপ, ঠাকুরঘর,
আলোচাল, কলা, মূলা—এ সব ব্যক্তিগত ধর্মা,
দেশগত ধর্মা; পরোপকারই একমাত্র সার্কজনীন
মহাব্রত।

ধ। কায়মনোবাকের "জগদ্ধিতায়" হতে
 হবে। পড়েছ "মাতৃদেবো তব, পিতৃদেবো তব",
 আমি বলি "দরিদ্রদেবো তব, মৃর্থদেবো তব,"—
দরিদ্র, মৃর্থ, অজ্ঞানী, কাতর ইহারাই তোমার

विदिक-वानी।

দেবতা হউক, ইহাদের সেবাট পরম ধশ্ম জানিবে।

ত। আমি মৃক্তি চাই না, ভক্তি চাই না, আমি লাখ নরবে যাব; বসস্তবল্লোকহিতং চরস্তঃ (বসস্তের ভার লোকের কল্যাণ আচরণ করা) এই আমার ধর্ম।

৭। ব্যাস বলিয়াছেন, কলিষ্গে দানই একমাত্র ধর্মা, তন্মধ্যে আবার ধর্মাদান সর্বশ্রেষ্ঠ দান—
বিদ্যাদান তাহার নিম্নে—তার পর প্রাণাদান,
সর্ব্ব নিক্নষ্ট দান অন্নদান। অন্নদান আমরা যথে
করেছি, আমাদের স্থায় দানশীল জাতি আর নাই।
এখানে ভিক্স্কের নিক্টও যতক্ষণ পর্যান্ত এক
মুটো অন্ন থাকিবে, সে তাহার অর্দ্ধেক দান
করিবে। একাপ ব্যাপার কেবল ভারতেই দেখিতে

পাইবে। আমরা যথেষ্ট অল্পান করিয়াছি, এক্ষণে অপর ছই প্রকার লানে অগ্রসর হইতে হইবে— ধর্ম ও বিদ্যাদান।

ি যদি দেহ মন শুদ্ধ না হয়, তবে মন্ত্রিরে গিয়া শিবপূজা করা বৃথা। যাহাদের দেহ মন পবিত্র, শিব তাহাদেরই প্রার্থনা শুনেন। আর যাহারা অশুদ্ধজ্ঞাব হইয়াও অপরকে ধর্ম শিক্ষা দিতে যায়, তাহারা অসদগতি প্রাপ্ত হয়। বাহ্যপূজ্ঞা মানসপূজার বহিরক্স মাত্র—মানসপূজা ও চিত্তশুদ্ধিই আসল জিনিস। এই শুলি না থাকিলে বাহ্যপূজায় কোন ফললাভ হয় না।

তিনিই যথার্থ শিবের উপাসনা করেন। আর ধে ব্যক্তি কেবল প্রতিমার মধ্যে শিব উপাসনা করে, সে প্রবর্ত্তক মাত্র। যে ব্যক্তি জাতিধর্মানির্বি-শেষে একটী দরিদ্র ব্যক্তিকেও শিববোধে সেবা করে, তাহার প্রতি শিব, যে ব্যক্তি কেবল মন্দিরেই শিব দর্শন করে, তাহার অপেক্ষা অধিক প্রসন্ন হন।

১০। যিনি পিতাকে সেবা করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাকে তাঁহার সন্তানগণের সেবা অথ্রে করিতে ইইবে। যিনি শিবের সেবা করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাকে তাঁহার সন্তানের সেবা সর্বাগ্রে করিতে হইবে, অথ্রে জগতের জীবগণের সেবা করিতে হইবে। শাস্ত্রে উক্ত হইরাছে, বাঁহারা ভগবানের দাসগণের সেবা করেন, তাঁহারাই ভগবানের সর্বশ্রেষ্ঠ দাস।

>> । পরের সেবা শুভ কর্ম। এই সংকর্ম-বলে চিত্ত শুদ্ধ হয় এবং সকলের অভ্যন্তরে যে শিব রহিয়াছেন, তিনি প্রকাশিত হন। তিনি সকলেরই জ্বদরে বিরাজ করিতেছেন। যদি দর্পণের উপর ধূলি ও ময়লা থাকে, তবে তাহাতে আমরা আমাদের মৃত্তি দেখিতে পাই না। আমাদের হৃদয়দর্পণেও এইরূপ অজ্ঞান ও পাপের ময়লা রহিয়াছে। সর্ব্বাপেক্ষা প্রধান পাপ এই স্বার্থপরভা—আগে নিজ্কের ভাবনা ভাবা।

১২। উচ্চতম জাতি হইতে নিম্নতম পারিয়া (চণ্ডাল) পর্যান্ত সকলকেই আদর্শ ব্রাহ্মণ হুইবার চেষ্টা করিতে হইবে। বেদান্তের এই আদর্শ শুধু যে ভারতেই খাটিবে, তাহা নহে, সমগ্র জ্বগৎকে এই আদর্শামুষায়ী গঠন করিবার চেষ্টা করিতে হইবে।

विदिक-वानी।

আমাদের ধর্ম্মের ইহাই লক্ষ্য, ইহাই উদ্দেশ্য—ধীরে ধীরে সমগ্র মানবজাতি যাহাতে আদর্শ ধার্ম্মিক অর্থাৎ ক্ষমা, ধুত, শৌচ, শাস্তি, উপাসনা ও ধ্যান-পরায়ণ হয়। এই আদর্শ অবলম্বন করিলেই মানবজাতি ক্রমশঃ ঈশ্বসাযুজ্য লাভ করিবে।

১৩। আমাদের দেশের আহাত্মকদের বলিও, আধ্যাত্মিক বিষয়ে আমরা জগতের শিক্ষক— ফিরিঙ্গিরা নহে। ইহলোকের বিষয় অবশু তাহা-দের নিকট হইতে আমাদের শিক্ষা করিতে হইবে।

অনুভূতি।

 কিন্তু অনুভূতির জন্ম কণ্ণজন লোক ব্যাকুল হয় ? ব্যাকুলগা, ঈশ্বরলাভ বা আত্মজানের জন্ম উন্মাদ হওয়াই যথার্থ ধন্মপ্রাণতা।

্ । অনুভূতিই হচ্ছে সার কথা। হাজার বৎসর গঙ্গামান কর, হাজার বৎসর নিরামিষ থাও—ওতে যদি আত্মবিকাশের সহায়তা না হয়, তবে জানবে, সর্বৈর বুথা হল। আর আচারবর্জিত হয়েও যদি কেহ আত্মদর্শন কর্তে পারে, তবে সেই অনাচারই শ্রেষ্ঠ আচার। তবে আত্মদর্শন হলেও, লোকসংস্থিতির জন্ম আচার কিছু কিছু মানা ভাল। মোট কথা মনকে একনিষ্ঠ করা চাই। এক বিষয়ে নিষ্ঠা হলে—মনের একাগ্রতা হয়, অর্থাৎ মনের অন্ম বৃত্তিগুলি নিবে গিয়ে, এক বিষয়ে একতানতা হয়। অনেক বাছিক আচার বা বিধিনিষ্থের জালেই সব

সময়টা কেটে যায়, <u>স্থাত্মচিন্তা</u> আর করা হয় না ? দিনরাত বিধিনিষেধের গণ্ডির মধ্যে থাক্লে, আত্মার প্রসারতা হবে কি করে ? যে বওটা আত্মান্ত্ত্তি কর্তে পেরেছে, ক্লার বিধিনিষেধ ততই কমে যায়। আচার্য্য শঙ্করই বল্ছেন, "নিস্তৈপ্তল্যে পথি বিচরতাং কো বিধি: কো নিষেধঃ ?"

মায়া ও জগৎ।

া অন্তর্জ্জগৎ যা বাত্তবিক সত্য, তা বহির্জ্জগৎ অপেকা অনস্তর্গুণে বড়—বহির্জ্জগৎটা সেই সত্য অন্তর্জ্জগতের ছায়ামর বহিঃপ্রকাশ মাত্র। এই জগৎটা সত্যও নর মিধ্যাও নর; উহা সভ্যের ছারাস্বরূপ মাত্র। কবি বলেন, "কর্মনা—সত্যের সোনালী ছারা"। । আমরা যথন তৃঃথ কট এবং সংঘর্ষের মধ্যে পড়ি, তথন জগণটা আমাদের কাছে একটা অভি ভয়ানক স্থান বলে মনে হয়। কিন্তু যেমন আমরা ত্টো কুকুর বাচ্ছাকে পরম্পার প্রণা কর্তে বা কামড়াকামড়ি কর্ত্তে দেখে সেদিকে আদে থেমাল দিই না, জানি যে তৃটোতে মন্তা কচ্ছে, এমন কি, মাঝে মাঝে জোরে এক আগটা কামড় লাগালেও জানি যে, তাতে বিশেষ কিছু অনিষ্ট হবে না; তেমনি আমাদেরও মারামারি টারামারি যা কিছু, সব ঈশ্বরের চক্ষে খেলা বই আর কিছু নয়। এই জগণটো সবই কেবল খেলার জন্ত —ভগবানের এতে তুর্ম মজাই হয়। জগতে যাই কেন হোক না—কিছুতেই তাঁকে টলাতে পারে না।

৩। আমাদের হৃদয়ে প্রেম. ধর্ম ও পবিত্রতার

ভাব যতই বাড়্তে থাকে, আমরা বাইরে ততই প্রেম, ধর্ম ও পবিত্রতা দেখ্তে পাই। আমরা অপরের কার্য্যের যে নিন্দাবাদ করি, ভা প্রকৃত-পক্ষে আমাদের নিজেদেরই নিন্দা। তুমি তোমার ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ডটাকে ঠিক কর—যা ভোমার হাতের ভিতর রয়েছে;—তা হলে বৃহৎ ব্রহ্মাণ্ডও তোমার পক্ষে আপনা আপনি ঠিক হয়ে পড়বে।

৪। এই জগৎ ব্রহ্মস্বরূপ ও সত্য কি ন্তু
আমরা জগৎকে সে ভাবে দেণ্ছি না; যেমন
শুক্তিকায় রজভভ্রম হয়, আমাদের ও ব্রহ্মে ভজ্রপ
জগদ্ভ্রম হয়েছে। একেই অধ্যাস বলে। যেমন
পূর্বে আমরা একটা দৃশ্য দেখেছি, এখন সেইটে
য়য়ণ হল। যে সত্তা একটা সত্য বস্তর অভিজের
উপর নির্ভির করে, তাকেই অধ্যক্ত সত্তা বলে।

৫। জগৎপ্রপঞ্চান্তর্গত অব্যক্ত ও ব্যক্ত শক্তিকে মায়া বলে। যতক্ষণ না দেই মাতৃ-শক্কপিণী মহামায়া আমাদের ছেড়ে দিচ্ছেন, ততক্ষণ আমরা মৃক্ত হতে পারি না।

ত। হাণয়টাকে সমুদ্রের মত মহান্ করে কেল; জগতের কুদে কুদ্র ভাব সকলের পারে চলে।
বাও, এমন কি অগুভ এলেও আনন্দে উন্মত্ত হয়ে
বেও; জগৎটাকে একটা ছবির মত দেখো; এইটী
ঘেন মনে থাকে যে, জগতে কোন কিছুই ভোমায়
বিচলিত করতে পারে না। আর এইটী জেনে
জগতের সৌন্দর্যা সন্তোগ কর।

সংসার ও অহং।

১। এই সংসারটা একটা পিশাচের মত।

এ সংসার যেন একটা রাজ্য, আমাদের কুদ্র অহং যেন তার রাজা। তাকে সরিরে দিয়ে দৃঢ় হয়ে দাঁড়াও। কাম কাঞ্চন, মান যশ ত্যাপ করে দৃঢ়ভাবে ঈশ্বরকে ধরে থাক, অবশেষে আমরা হথ হুঃথে সম্পূর্ণ উদাসীনতা লাভ কর্ব।

২। সংসার ত্যাগ করা মানে—এই অহংটাকে একেবারে ভূলে যাওয়া, অহংটার দিকে
একেবারে থেয়াল না রাথা। দেহে বাস করা যেতে
পারে, কিন্তু যেন আমরা দেহের না হয়ে যাই।
এই বজ্জাৎ 'আমি'টাকে একেবারে নই করে
ফেল্তে হবে। লোকে যখন তোমায় মন্দ বল্বে,
ভূমি তাদের আশীর্কাদ করো। ভেবে দেখাে, তারা
তোমার কত উপকার কর্ছে; অনিষ্ঠ যদি কারো
হয়, ত কেবল তাদের নিজেদেরই হচেচ। এমন

জারগার যাও, যেখানে লোকে তোমার স্থলা করে; তারা তোমার অহংটা মেরে মেরে তোমার ভেতর থেকে বার করে দিক্—তুমি তা হলে ভগবানের খুব কাছে এগোবে।

৩। অহংকে সরিয়ে দাও, নাশ করে ফেল, ভূলে যাও; তোমার ভিতর দিয়ে ঈশ্বর কাজ করুন,—এ ত তাঁরই কাজ, তিনি বুঝুন। আমাদের আর কিছু কর্তে হবে না—কেবল সরে দাঁড়িয়ে থেকে তাঁকে কাজ কর্তে দেওয়া। আমরা হত সরে যাব, ততই ঈশ্বর আমাদের ভিতর আসবেন। কাঁচা আমিটাকৈ নষ্ট করে ফেল, কেবল পাকা আমিটাই থেকে ধাক।

১৪। হামবড়া বা দলাদলি বা ঈর্ষ্যা একেবারে
জন্মের মত বিদার করিতে হইবে। পৃথিবীর স্তার

সর্বাংসহ হইতে হইবে; এইটী যদি পার, গুনিয়া তোমাদের পায়ের তলায় আসেবে।

কে । বালগান্তীর্ব্য ভাব মিশ্রিত করিবে।
সকলের সহিত মিশিয়া চলিবে। অকংভাব দূর করিবে, সম্প্রদায়বৃদ্ধিবিহীন হইবে, রুণা তর্ক মহাপাপ।

আত্মা (ব্ৰহ্ম)।

> । মুক্তি, সমাধি এ সব কেবল ব্রহ্ম
প্রকাশের পথের প্রতিবন্ধকগুলি দুর করে দের
মাত্র। নতুবা আত্মা সুর্যোর মত সর্বাদা জল্ছেন।
সক্তান-মেঘে তাঁকে ঢেকে রেখেছে মাত্র। সেই
মেঘ সরিয়ে দেওরা—আর সুর্যোরও প্রকাশ হওরা,
তথনি "ভিগতে হৃদর-গ্রন্থিং" অবস্থা হয়।

২। আত্মার স্বরূপের কথন ব্যক্ত কথন বা অব্যক্ত ভাব হচেচ। এক আত্মাই (ব্রহ্ম) বিভিন্ন উপাধির মধ্য দিয়া প্রকাশ পাচ্ছেন। ইহাই বেদের সার বৃহস্থ।

ত। সব প্রাণীই ব্রহ্মস্বরূপ। প্রত্যেক আত্মাই বেন মেঘে ঢাকা স্থ্যের মত, আর একজনের সঙ্গে আর এক জনের তফাৎ কেবল—কোথাও স্থ্যের উপর মেঘের ঘন আবরণ, কোথাও আবরণ একটু তরল।

- ৪। আত্মাতে লিঙ্গভেদ বা জাতিভেদ নাই বা তাঁহাতে অপূৰ্ণতা নাই।
- ৫। বৃদ্ধাবতারে প্রভু বলিতেছেন বে, এই আধিভৌতিক হৃঃথের কারণ—জাতি, অর্থাৎ জন্মগত বা গুণগত বা ধনগত সর্ব্বপ্রেকার জাতিই

बिद्वक-वानी।

এই ছংখের কারণ। স্বাস্থাতে স্ত্রী পুং বর্ণাশ্রমাদি ভাব নাই এবং যে প্রকার পক্ক বারা
পক্ক ধৌত করা যায় না, সেই প্রকার ভেদবৃদ্ধি
বারা অভেদসাধন হওরা সম্ভব নহে।

৬। সমুদ্র বথন স্থির থাকে, তথন তাকে বলা যার ব্রহ্ম, আর সেই সমুদ্রে বথন তরঙ্গ উঠে, তথন তাকেই আমরা শক্তি বা মা বলি। সেই শক্তি বা মহামারাই দেশকালনিমিত্র ক্ষরপ; সেই ব্রহ্মই মা। তাঁর হুই রূপ,—একটী সবিশেষ সপ্তণ এবং অপরটী নির্কিশেষ বা নিপ্তণ। প্রথমোক্ত রূপে তিনি ঈশ্বর, জীব ও জ্বগৎ, দিতীয়রূপে তিনি অজ্ঞাত ও অজ্ঞের। সেই নিরূপাধিক সন্তা থেকেই ঈশ্বর, জীব ও জ্বগৎ এই ত্রিজ্ভাব এসেছে। সমস্ত সন্তা যা কিছু

আমরা জান্তে পারি, সবই এই ত্যাত্মকত্ব— এইটাই বিশিষ্টাকৈত।

শ। সমাধি অর্থে জীবাত্ম। ও পরমাত্মার
 অভেদ ভাব, অথবা সমত্বভাব লাভ করা।

৮ চ। তথু বৃদ্ধই আছেন, জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, জঃখ নাই, কট নাই, নরহতা। নাই, কোন রূপ পরিণাম নাই, ভালও নাই, মলও নাই সবই বৃদ্ধা। আমরা রজ্জুতে স্প্রিম কর্ছি— লুম আমাদেরই।

৯। বৈষন ত্থের ভিতরে সর্বাত্ত বি রয়েছে, ব্রহ্মণ্ড তদ্রুপ জগতের সর্বাত্ত রয়েছেন। কিন্তু মন্থন দারা তিনি এক বিশেষ স্থানে প্রকাশ পান। যেমন মন্থন করলে তথের মাথন উঠে পড়ে, তেমনি ধ্যানের দ্বারা আত্মার মধ্যে ব্রহ্মসাক্ষাৎকার হয়।

विदवक-वानी।

> । বেমন ঘর্ষণের দারা অগ্নি উৎপাদন কর্তে পারা যার, তেমনি ব্রহ্মকেও মন্ধনের দারা প্রকাশ কর্তে পারা যার।

জগজ্জননী (কুলকুগুলিনী)।

১। সর্বাশক্তিমন্তা, সর্বব্যাপিতা ও অনস্থ দরা সেই জগজননা ভগবতীর গুণ। জগতে যত শক্তি আছে, তিনি তার সমষ্টিস্বরূপিণী। জগতে যত শক্তির বিকাশ দেখা যার, সবই সেই জগদস্বা। তিনিই প্রাণরূপিণী, তিনিই বৃদ্ধিরূপিণী, তিনিই প্রেমরূপিণী। তিনি সমগ্র জগতের ভিতর রয়েছেন, আবার জগৎ থেকে সম্পূর্ণপৃথক্।

২। তিনি যথন ইচ্ছা যে কোন রূপে

আমাদিগকে দেখা দিতে পারেন। সেই জগজননীর নাম রূপ তৃইই থাক্তে পারে, অথবা রূপ না থাক্তে পারে। আর তাঁকে এই সকল বিভিন্ন ভাবে উপাসনা কর্তে কর্তে আমরা এমন এক অবস্থায় উপনীত হই, বেখানে নাম রূপ কিছুই নাই, কেবল শুদ্ধ সন্তা মাত্র বিবাজিত।

 গেই জগজ্জননী ভগবতীই আমাদের অভ্য-স্তরে নিদ্রিতা কুগুলিনী—তাঁকে উপাদনা না করে আমরা কথন নিজেদের জান্তে পারি না।

িছ। আমরাই শিবস্বরূপ, অতীন্দ্রিয় অবিনাশী জ্ঞানম্বরূপ। প্রত্যেক ব্যক্তির পশ্চাতে অনস্ত শক্তি রয়েছে; জগদম্বার কাছে প্রার্থনা কর্লেই ঐ শক্তি ভোমাতে আসবে।

৫। সেই জগদম্বার এক কণা—এক বিন্দু হচ্ছেন কৃষণ, আর এক কণা বৃদ্ধ, আর এক কণা খ্রীষ্ট। আমাদের পার্থিব জননীতে সেই জগন্মাতার যে এক কণা প্রকাশ রয়েছে, তারই উপাসনাতে মহত্ব লাভ হয়। যদি পরম জ্ঞান ও আনন্দ চাও, তবে সেই জগজ্জননীর উপাসনা কর।

গুরু |

- ১। যে ব্যক্তির আত্মা হইতে অপর আত্মায় শক্তি সঞ্চারিত হয়, তাঁহাকে গুরু বলে।
- ২। যিনি তোমার ভূত ভবিষ্যৎ বলে দিতে পারেন, তিনিই তোমার গুরু।

৩। যিনি বিশ্বান্, নিস্পাপ, কাশগন্ধহীন, যিনি শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মবিং তিনিই প্রকৃত সদ্পুক্ত।

৪। যিনি এই সংসার-মায়ার পারে নিয়ে যান, যিনি রুপা করে সমস্ত মানসিক আধিবার্ধি বিনষ্ট করেন, তিনিই যথার্থ গুরু। বারা অধীত-বেদ-বেদান্ত, বারা ব্রহ্মজ্ঞ, বারা অপরকে অভয়ের পারে নিয়ে যেতে সমর্থ, তাঁরাই যথার্থ গুরু; তাঁদের পেলেই দীক্ষিত হবে—নাত্র কার্যাবিচারণা।

৫। ওঞ্জ সম্বন্ধে আমাদিগকে প্রথমে দেখিতে হইবে, যেন তিনি শাস্ত্রের মর্মাভিজ্ঞা হন।

দিতীয়তঃ, গুরুর সম্পূর্ণ নিশাপ হওয়া আবশ্রক।

ভৃতীয়তঃ, গুরুর উদ্দেশ্ত কি দেখিতে হইবে।
দেখিতে হইবে—তিনি যেন নাম, যশ বা অন্ত
কোন উদ্দেশ্ত লইয়া শিক্ষা দিতে প্রবৃত্ত না হন।
কেবল ভালবাসা—আপনার প্রতি অ্বকপট
ভালবাসাই—যেন তাঁহার কার্য্যপ্রবৃত্তির নিয়ামক
হয়।

সমাজ-সংস্কার ও নেতা।

১। সামাজিক ব্যাধির প্রতীকার বাহিরের চেষ্টা দ্বারা হইবে না, মনের উপর কার্য্য করিবার চেষ্টা করিতে হইবে। আমরা যতই লম্বা লম্বা কথা আওড়াই না কেন, বুঝিতে হইবে, সমাজের নোষ সংশোধন করিতে হইলে প্রত্যক্ষ-ভাবে উহার চেষ্টা না করিয়া শিক্ষাদানের দ্বারা পরোক্ষভাবে উহার চেষ্টা করিতে হইবে। সমাজের দোষসংশোধন সম্বন্ধে প্রথমে এই তত্ত্বী বুঝিতে হইবে; এই তত্ত্ব বুঝিয়া আমাদের মনকে শাস্ত করিতে হইবে, ইহা বুঝিয়া আমাদের রক্ত গরম হইতে দেওয়া হইবে না, আমাদিগকে উত্তেজনাশুন্ত হইতে হইবে।

২। সমাজ-সংস্কার যাহারা চায়, তাহারা
কোথায় ? আগে তাহাদিগকে প্রস্তুত কর।
সংস্কারপ্রার্থী লোক কই ? অল্পসংখ্যক কয়েকটী
লোকের কোন বিষয় দোষ বলিয়া বোধ হইয়াছে,
অধিকাংশ বাক্তি তাহা বুঝে নাই। এখন এই
অল্পসংখ্যক ব্যক্তি যে, জোর করিয়া অপর
সকলের উপর নিজেদের মনোমত সংস্কার
চালাইবার চেষ্টা করেন, ইহার স্থার প্রবল
অত্যাচার জগতে আর নাই। অল্প কয়েকজন

লোকের কতক ওলি বিষয় দোষ বোধ হইলেই তাহাতেই তাহাতে সমগ্র জাতির লাম্বরেক স্পর্ল করে না। সমগ্র জাতি নড়ে চড়ে না কেন ? প্রথমে সমগ্র জাতিকে শিক্ষা দাও, ব্যবস্থা-প্রণয়নে সমর্থ একটী দল গঠন কর; বিধান আপনা আপনি আসিবে। প্রথমে যে শক্তিবলে, যাহার অন্ধুমোদনে বিধান গঠিত হইবে, তাহার স্পৃত্তি কর। এখন রাজারা নাই। যে নৃত্তন শক্তিতে, যে নৃত্তন সম্প্রদায়ের সম্মৃতিতে নৃত্তন ব্যবস্থা প্রশীত হইবে, সেই লোকশক্তি কোণায় ? প্রথমে সেই লোকশক্তি গঠন কর। স্থত্তরাং সমাক্ষমংস্থারের জন্ত প্রথম কর্ত্তব্য—লোকশিক্ষা ! এই শিক্ষা সম্পূর্ণ না হওরা পর্যান্ত অপেক্ষা করিতেই হইবে।

০। ভারতে বে কোন প্রকার সংশ্বার বা উন্নতি করিবার চেষ্টা করা হউক, প্রথমতঃ ধর্মপ্রচার আবস্থাক। ভারতকে সামাজিক বা রাজনৈতিক ভাবের বস্তায় ভাগাইতে গেলে, প্রথমে এদেশকে আধ্যাত্মিক ভাবের বস্তায় ভাগাইতে হইবে। প্রথমেই এইটা করা আবস্তাক। প্রথমতঃই আমাদিগকে এই কার্য্যে মনোযোগী হইতে হইবে বে, আমাদের উপনিষদে, আমাদের প্রাণে, আমাদের অন্তান্ত শাস্ত্রে যে সকল অপূর্ব্ব সত্যা নিহিত আছে, তাহা ঐ সকল গ্রান্থ হইতে, সম্প্রান্য বিশেষের অধিকার হইতে বাহির করিয়া সম্প্র ভারতভূমিতে ছড়াইতে হইবে—বেন ঐ সকল শাস্ত্রনিহিত মহাবাক্যের ধ্বান উত্তর হইতে

দক্ষিণ, পূর্ব হইতে পশ্চিম—হিমালয় হইতে কুমারিকা, সিন্ধু হইতে ব্রহ্মপুত্র পর্যাপ্ত ছুটিকে থাকে। সকলকেই এই সকল শাস্তানি হি উপদেশ শুনাইতে হইবে; কারণ, শাস্ত্রে কণিত হইয়াছে, প্রথমে শ্রবণ, পরে মনন, তৎপরে নিদিধাাসন করা কর্ত্তবা।

▶ । Leader (নেতা) কি তৈরি কর্তে পারা যায় ? লিডার জন্মায়। বৃক্তে পারলে কি না ? লিডারি করা আবার বড় শক্ত—দাসস্ত দাস:—হাজাব লোকের মন যোগান। Jealousy, Selfishness (ঈর্বাা, স্বার্থপরতা) আদপে থাক্বে না—তবে লিডার। প্রথম by birth (জন্মের শ্বারা) দ্বিতীয় unselfish (নিঃস্বার্থ) হওয়া, তবে লিডার।

৫। ভারতে স্বাই নেতা হতে চায়, ছকুম তামিল কর্বার কেউ নাই। সকলেরই উচিত, ছকুম কর্বার আগে ছকুম তামিল কর্তে শেখা। আমাদের ঈর্ধ্যার অন্ত নাই। আর যতই আমরা হীনশক্তি, ততই আমরা ঈর্ধ্যাপরায়ণ। যতদিন না এই ঈর্ধ্যা দ্বেষ যায় ও নেতার আজ্ঞাবহতা হিন্দুরা শিক্ষা করে, ততদিন একটা স্মাজসংহতি হতেই পারে না। ততদিন আমরা এই রক্ম ছোড়ভঙ্গ হরে থাক্ব, কিছুই কর্তে পার্ব না। ইউরোপের কাছ থেকে ভারতের শিখ্তে হবে বহিঃপ্রকৃতি জয়, আর ভারতের কাছ থেকে ইউরোপের শিথ্তে হবে, অন্ত:প্রকৃতি জয়। তাহলে আর হিন্দু ইউরোপীয় বলে কিছু থাক্বে না, উভয়্ম প্রকৃতিজয়ী এক আদর্শ মনুষ্যসমাজ গঠিত হবে।

আমরা মন্থ্যতের একদিক্, ওরা আর একদিক্
বিকাশ করেছে। এই ছইটীর মিলনই দরকার।
মুক্তি যা আমাদের ধর্মের মূলমন্ত্র, তার প্রকৃত
অর্থ ই দৈহিক, মানসিক, আধাদ্মিক সব রকম
ভাষানতা

বিবিধ ৷

- ১। এ জগতে যে ত্রিবিধ তৃঃথ আছে, সর্ব্ব-শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত এই যে, তাহা নৈস্গিক (natural) নহে. অতএব অপনেয়।
- ২। আবার যাকে স্বভাব বা অদৃষ্ট বলি, তা কেবল ঈশ্বরেচ্ছা মাত্র।
- ত। ভোগ হচ্ছে—লক্ষ্ণা সাপ, তাকে
 সামাদের পদদলিত করতে হবে। আমরা ভোগ

विदिक-वानी।

ভাগি করে অগ্রসর হতে লাগ্লাম, কিছুই না পেয়ে হয়ত আমাদের নৈরাশ্র এল; কিন্তু লেগে থাক, লেগে থাক—কথনই ছেড়ো না।

তি । মঞ্চল জিনিসটা সভ্যের সমীপবর্তী বটে,
কিন্তু তবু ওটা সত্য নয়। অমঙ্গল যাতে আমাদের
বিচ'লত কর্তে না পারে, এইটে শেখবার পর
আমাদের শিথ তে হবে—যাতে মঞ্চল আমাদের স্থী
কর্তে না পারে। আমাদের জান্তে হবে, যে আমরা
মঞ্চল অমঞ্চল, ছইয়েরই বাইরে। ওদের উভয়েরই
যে এক একটা স্থান নির্দেশ আছে, সেটা আমাদের
লক্ষ্য করতে হবে; আর বুঝতে হবে যে, একটা
থাক্লেই অপরটা পাকবেই থাক্বে।

তা কোন বিষয়ে মনের কেন্দ্রীকরণের নামই
ধান। এক বিষয়ে একাগ্র করিতে পারিলেই সে

মন ষে কোন বিষয়ে হোক্ না কেন, একাগ্র করতে পারা যায়।

৬। মুখ্যা ভক্তি ও মুখ্য জ্ঞানে কোন প্রভেদ নাই। মুখ্যা ভক্তি মানে হচ্ছে –ভগবানকে প্রেম-স্বরূপে উপলব্ধি করা। মুখ্য জ্ঞানের মানে হচ্ছে— স্বর্ধিত্র একত্বারুভূতি, আত্মস্বরূপের স্বর্ধিত্র দর্শন।

পি । ত্যাগই আমাদের চরিত্রের সর্ব্রোচ্চ আদর্শ হওয়া উচিত । কেবল ত্যাগের দারাই এই অমৃত্ত্ব লাভ হইয়া থাকে । ত্যাগই মহাশক্তি, ত্যাগই ভারতের সনাতন পতাকা । হিন্দুগণ, ঐ ত্যাগের পতাকা পরিত্যাগ করিও না, উহা সকলের সমক্ষে তৃলিয়া ধর ।

मगाश्च ।